

## **Comment écrire un scénario de court-métrage quand on débute ?**

Quand on veut se lancer dans la réalisation ou simplement raconter une histoire en images, on se retrouve très vite face à une étape incontournable : l'écriture du scénario. Et si cette phase peut sembler intimidante, surtout quand on débute, elle repose en réalité sur quelques bases simples et accessibles à tous.

Voici un guide clair pour vous aider à structurer vos idées et poser les fondations d'un bon court-métrage.

### **L'idée :**

Pas besoin d'avoir une idée révolutionnaire ou commencer par un scénario d'un long-métrage. Un bon court-métrage repose souvent sur une idée centrale forte : une situation originale, une émotion à transmettre, une question à soulever.

Demandez-vous :

- Quelle est l'émotion principale que je veux faire ressentir ?
- Qu'est-ce qui change entre le début et la fin de mon histoire ?
- Est-ce que mon idée tient en une phrase (logline) ?

Par exemple : *“Un homme décide de rendre visite à son ex pour lui rendre ses affaires... et finit par tout garder.”*

### **Structurer l'histoire :**

Même dans un film de 5 ou 10 minutes, la structure reste essentielle. On parle souvent de “structure en trois actes” :

1. Introduction : on découvre le personnage et la situation de départ.
2. Développement / tension : un élément vient perturber l'équilibre initial.
3. Résolution : la situation se transforme et l'histoire se clôt.

Ce cadre permet de ne pas se perdre dans son récit et d'emmener le spectateur du point A au point B avec clarté.

### **La mise en forme :**

Pas besoin de Final Draft ou Celtx pour débiter. Un traitement de texte classique suffit, à condition de respecter quelques règles de présentation :

- Scène par scène
- En majuscules : INT./EXT. – LIEU – MOMENT (ex : INT. APPARTEMENT – JOUR)
- Les noms des personnages en majuscules
- Les dialogues centrés
- Les descriptions à l'infinitif, et au présent sans trop charger.

*Exemple :*

INT. CUISINE – JOUR

Julie verse son café. Elle jette un œil à son téléphone. Un message non lu.

JULIE

(tout bas)

Pas maintenant...

### **Conclusion**

Écrire un scénario de court-métrage, c'est avant tout structurer une idée et raconter une transformation. Ce n'est pas réservé aux scénaristes professionnels : c'est un exercice ouvert à tous ceux qui ont une histoire à partager.

Avec une idée claire, une structure solide et un peu de méthode, vous pouvez poser les bases de votre premier film, et peut-être le tourner plus vite que vous ne le pensez.

### **Vous avez un scénario à tourner ?**

Chez Lorbac Productions, nous accompagnons les auteurs et réalisateurs dès les premières phases de développement, jusqu'à la mise en production. Vous avez une idée en tête ? Parlons-en. Contactez-nous pour faire avancer votre projet.